

**La Red de Centros de Investigación en Matemática Educativa
convoca a la**

XXV Escuela de Invierno en Matemática Educativa

que se llevará a cabo, de forma virtual, del 6 al 9 de diciembre de 2022.

La Escuela de Invierno en Matemática Educativa (EIME) se estableció a partir del año de 1997 a fin de favorecer la formación y el desarrollo de grupos de investigación especializados en Matemática Educativa. Con el transcurso del tiempo se ha consolidado como el evento académico nacional que congrega a profesores de matemáticas, estudiantes e investigadores en Matemática Educativa y áreas afines para que presenten, discutan y enriquezcan los resultados de sus investigaciones y sus experiencias didácticas; además de ser el espacio de comunicación, interacción, difusión e intercambio académico.

La XXV Escuela de Invierno en Matemática Educativa (EIME) se llevará a cabo nuevamente en modalidad virtual del 6 al 9 de diciembre de 2022, con sede en el TecNM/Instituto Tecnológico de Chihuahua II. Es así como queremos que todas y todos se sientan parte de este gran evento, que vivan desde el lugar donde se encuentran el disfrute de reencontrarnos nuevamente con esta comunidad que sigue en crecimiento.

La convocatoria está abierta a:

- ✓ Estudiantes de licenciatura y posgrado en Matemática Educativa y áreas afines.
- ✓ Profesores de matemáticas y áreas afines de todos los niveles educativos.
- ✓ Formadores de profesores de matemáticas y profesionales dedicados a la actualización docente.
- ✓ Investigadores noveles y expertos en el campo de la Matemática Educativa.
- ✓ Autoridades educativas, consultores, administradores e interesados en los temas relacionados con la Matemática Educativa.

Las propuestas se enmarcan en alguno de los siguientes **niveles educativos**:

- Educación Preescolar o Primaria (4–11 años).
- Secundaria (12 a 15 años)
- Medio: (16–18 años).
- Superior (19 o más años).

Y deben estar ubicadas dentro de alguna de las siguientes **temáticas**:

1. Pensamiento aritmético y algebraico.
2. Pensamiento geométrico.
3. Pensamiento estocástico.
4. Pensamiento y lenguaje variacional.
5. Aproximaciones teóricas en matemática educativa.
6. Formación y desarrollo profesional docente en matemáticas.
7. Dominio afectivo, actitudes y representaciones sociales en matemáticas.
8. Evaluación e Innovación en matemática educativa.
9. Diversidad e inclusión en matemática educativa.
10. Las TIC y modelación en contexto como recurso para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
11. Investigación histórica en Matemática Educativa

A continuación, presentamos los tipos de propuestas académicas que se desarrollarán en la XXV EIME, sus modalidades, así como los requisitos y consideraciones.

a. ACTIVIDADES ACADÉMICAS POR INVITACIÓN

El evento contempla las siguientes modalidades para este tipo de actividades académicas:

Conferencias especiales

Por segunda ocasión, en esta edición de la EIME, se invitará a varios expertos en Matemática Educativa a partir de su experiencia, innovación y participación como miembro asociado de la Red, a compartir con la comunidad los avances y tendencias de su línea de investigación o los principales proyectos académicos desarrollados.

Seminarios de investigación*

Los seminarios son un espacio para la formación de investigadores noveles o estudiantes interesados en conocer el campo de la Matemática Educativa, se desarrollan por investigadores con experiencia.

La comisión correspondiente de la Red de CIMATES realiza las invitaciones a los coordinadores de los seminarios, quienes son: Investigadores expertos en temáticas particulares, y son los encargados de gestionar las sesiones de los mismos.

En esta ocasión se discutirá sobre tres ideas:

- ❖ Introducción a la Matemática Educativa, se muestra a los participantes una visión sobre la Matemática Educativa como campo disciplinar y se reflexionará con ellos sobre el tipo de estudios que se realiza y/o las tendencias de investigación.
- ❖ Intervención y Evaluación, invita a reflexionar sobre el papel del conocimiento disciplinar de la Matemática Educativa en la intervención en el aula y evaluar la construcción de saber y el pensamiento matemático.
- ❖ La inclusión de la investigación en la formación inicial del profesor de matemáticas, en esta temática la idea es reflexionar en torno a cómo se promueve la inclusión de los resultados de investigación o las líneas de investigación que son desarrolladas por la comunidad en la formación inicial del profesor de matemáticas, para ello se invitan a colegas a compartir y reflexionar en colectivo su quehacer en este sentido.

Dinámica: se darán sugerencias bibliográficas para las reflexiones de manera que los participantes comprendan y participen en las reflexiones que los investigadores invitados desarrollarán. Se grabarán las sesiones y, posteriormente, se compartirán en el canal de YouTube de la Red de CIMATES. Cada seminario se desarrollará de forma síncrona, durante dos sesiones de 2 horas cada una.

Al momento de realizar la **inscripción al evento se podrá realizar el **registro** a esta actividad académica. La constancia de participación requiere contar con su asistencia a las dos sesiones sincrónicas programadas y cubrir los requerimientos establecidos para el Seminario de investigación seleccionado.*

Seminario de Doctorado

Este seminario constituye un espacio para compartir, discutir y enriquecer los trabajos que se están realizando en nuestra comunidad para la obtención del grado de doctorado. Los coordinadores de este seminario los valida el Comité Organizador.

Para esta actividad académica se invita a participar a investigadores en formación, todo aquel estudiante nacional y extranjero de un programa de doctorado en Matemática educativa, Didáctica de la matemática o afín, a discutir sus avances de investigación en relación con sus procesos metodológicos y construcción de resultados y que **cumpla** los siguientes **requisitos**:

1. Haber acreditado el examen predoctoral (evidencia correspondiente).
2. Presentar escrito de 400 palabras (archivo Word, formato libre) comentando el video de la mesa de discusión “Los doctorados en Matemática Educativa”.
3. Dar respuesta a las preguntas que se formularán a los solicitantes en el mismo video a través de un escrito (archivo Word, formato libre)

Fecha de publicación del video:

20 de octubre de 2022

*Periodo de recepción de solicitudes de
registro al seminario:*

del 1 al 15 de noviembre de 2022

Fecha de confirmación de participación:

20 de noviembre de 2022

La recepción de solicitudes se realizará adjuntando los 3 documentos requeridos al correo electrónico fjlezama.a@gmail.com

El Seminario de doctorado se desarrollará **durante** la EIME de forma simultánea a los Seminarios de investigación durante dos sesiones con una duración de 4 horas cada una. La actividad en las dos sesiones consistirá en la discusión de los planteamientos de aquellos participantes que cumplieron con los requisitos planteados.

La constancia de participación a este Seminario, únicamente se entregará a quienes tengan confirmación de participación, cubran la asistencia a las dos sesiones sincrónicas programadas, así como los requerimientos establecidos por los coordinadores del Seminario.

Nota: todo estudiante de doctorado interesado en el tema podrá asistir a las sesiones del seminario, pero no podrá tener participación activa.

b. PROPUESTAS ACADÉMICAS SOMETIDAS A EVALUACIÓN

PONENCIAS

Esta modalidad pretende dar a conocer lo que investigadores, estudiantes y profesores de diferentes programas académicos, están realizando en la disciplina. La modalidad engloba las propuestas de Reporte de investigación y Avance de investigación en torno a un objeto de estudio en Matemática Educativa; así como, las Experiencias didácticas relacionadas con la enseñanza y/o el aprendizaje de las matemáticas en escenarios escolares o en ambientes informales a partir del diseño e implementación de recursos didácticos con fundamento teórico.

Todas las propuestas presentadas deben mostrar pertinencia y congruencia entre los diferentes elementos del escrito. Se sugiere incluir secciones relativas a la problemática o problema identificado, los elementos conceptuales y teóricos, la metodología empleada en la investigación o, en caso de experiencia didáctica, las estrategias consideradas, así como los avances o resultados obtenidos, conclusiones o reflexiones –según sea el caso– y la bibliografía referenciada.

El **envío de la propuesta** debe considerar:

- ✓ Extensión: Tres cuartillas incluido el encabezado y las referencias. ✓ Formato: Times New Roman 12, espaciado sencillo, interlineado anterior 0 pto. y posterior 6 pto. Margen de una pulgada en todos sus lados.
- ✓ Enviar la propuesta utilizando los **formatos (completo y ciego) de plantilla** correspondiente, que presentan, en general, la siguiente estructura:
 - ❖ Resumen ejecutivo.
 - ❖ Introducción.
 - ❖ Marco teórico
 - ❖ Metodología
 - ❖ Resultados y/o conclusiones.
 - ❖ Referencias.

Resumen ejecutivo: Incluir breve resumen de un párrafo de un máximo de 100 palabras.

Palabras claves: Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves.

Introducción: Describir el problema, asunto o la pregunta de investigación que se aborda en el estudio o proyecto, así como su objetivo. Recaltar la pertinencia y la relevancia del tema abordado.

Marco teórico o Indagación bibliográfica: Indicar las perspectivas teóricas dentro de la matemática educativa que sustentan la problemática y la propuesta de indagación.

Metodología: Describir las acciones, las técnicas y los instrumentos para el desarrollo del estudio, así como la población que ha sido o será objeto de estudio.

Resultados o avances: Describir los resultados (para reportes de investigación) o avances de la investigación (avance de investigación) o experiencias didácticas.

Reflexiones o conclusiones: Presentar las conclusiones (reportes de investigación) reflexiones (avances de investigación o experiencias didácticas) que se deriven de los avances del estudio o de la experiencia de aula. En el primer caso, se debe describir cuáles son las acciones que se seguirán, dadas las reflexiones establecidas

Referencias: Utilizar el formato APA tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del resumen.

- ✓ Nombre del archivo: Según el tipo de ponencia enviada y e tipo de plantilla que corresponda. Reportes: RI_Título_C, Avances: AI_Título_C, Experiencias didácticas: ED_Título_C (En los formatos de plantilla se presenta un ejemplo).
- ✓ Número de autores permitidos según el tipo de propuesta:
 - ❖ Reportes de Investigación y Avances de Investigación. Se permiten máximo cuatro autores.
 - ❖ Experiencias Didácticas. El número máximo de autores es tres.

Periodo de recepción de ponencias:

Hasta el 10 de octubre de 2022

Periodo de dictaminación:

Del 10 al 25 de octubre de 2022

Es importante realizar la **inscripción** del autor principal o *al menos un autor* de las ponencias aceptadas antes del 10 de noviembre de 2022 para ser incluidas en el Programa de la XXV EIME.

La ponencia será presentada **durante** el evento, de forma sincrónica se programarán en bloques, con la presencia de un moderador, y contarán con 20 minutos incluyendo la exposición y preguntas de los asistentes.

CARTELES

Bajo esta modalidad se comparten experiencias didácticas, institucionales o en grupos de trabajo, avances de investigación o reflexiones teórico/metodológicas, mediante una presentación visual.

Las propuestas presentadas en esta modalidad deben mostrar relevancia, pertinencia y congruencia en el escrito que presentará considerando una breve explicación de la idea académica que sustentará el cartel, la problemática o problema identificado, aspectos del sustento teórico, la metodología empleada en la investigación o, en caso de experiencia didáctica, las estrategias consideradas, los avances o resultados obtenidos, conclusiones o reflexiones y las fuentes de información o referencias

El **envío de la propuesta** debe considerar:

- ✓ Extensión máxima de 2 cuartillas, con a lo más una imagen o tabla.
- ✓ La propuesta debe mostrar la idea académica en que se sustentará el cartel. No se debe incluir el cartel en este escrito.
- ✓ Enviar la propuesta utilizando los **formatos (Versión completa y versión ciega) de plantilla** correspondiente, con editor de textos formato Word (.doc o .docx). Se recomienda descargar las plantillas y escribir sobre ellas (para una correcta visualización de las plantillas se recomienda usar el navegador Mozilla o Chrome).
- ✓ La propuesta debe abordar brevemente los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

Título. Procurar que el título sea representativo del contenido y tipo de trabajo que se presenta en el cartel en un máximo de 30 palabras.

Resumen ejecutivo: Incluir breve resumen de un párrafo de un máximo de 100 palabras.

Introducción: Describir lo que se intenta comunicar en el cartel. En caso de ser una experiencia en el aula, indicar el propósito y los alcances de lo desarrollado en ésta. Si se trata de un proyecto de tesis, referenciar el problema o pregunta de investigación que se aborda. En ambos casos, enfatizar la pertinencia y relevancia del trabajo.

Revisión bibliográfica y metodología. Mencionar aspectos del sustento teórico de la propuesta y de los principales aspectos metodológicos a desarrollar.

Resultados o avances: Describir los resultados o avances de la investigación o de la experiencia.

Conclusiones: Presentar las reflexiones que se deriven de los avances del estudio o de la experiencia de aula. En el primer caso describir cuáles son las acciones para seguir, dadas las reflexiones a las que se han llegado.

Referencias bibliográficas: El formato APA deberá ser utilizado tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final. Todas las fuentes citadas en el cuerpo del escrito deberán ser incluidas en el listado final.

- ✓ El número máximo de autores permitidos es de 3.
- ✓ El número máximo de expositores es de 1. Es requisito indispensable que el expositor del trabajo sea autor.

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 10 de octubre de 2022

Periodo de dictaminación:

Del 11 al 25 de octubre de 2022

Una vez **aceptada** la propuesta deberá enviar el cartel con los siguientes lineamientos:

- ✓ Tamaño de 90 cm de ancho por 120 cm de alto. Por ser un evento virtual, este año se pide que conserve la proporción entre ancho y alto.
- ✓ Uso mínimo de texto. La tipografía es libre, con un tamaño mínimo de 40 puntos.
- ✓ Información figural predominante (diagramas, fotografías, ilustraciones, etc.).
- ✓ Puede emplear cualquier programa o aplicación para generar el cartel (PowerPoint, Canva, entre otros)
- ✓ Poner especial atención a la distribución del texto y las figuras o gráficos empleados, el tipo y tamaño de la tipografía elegida, la elección y la combinación de los colores y la calidad de la imagen.

Además del cartel deberá enviar un audio explicativo del contenido del cartel.

- ✓ Este archivo deberá estar en formato MP4, MOV, WAV.
- ✓ Su duración será entre 7 y 10 minutos

También deberá enviar una fotografía de cada uno de los ponentes:

- ✓ Formato jpg

Fecha límite para envío del enlace de la carpeta que contenga el cartel, audio explicativo y fotografías de autores:

10 de noviembre de 2022

Es importante realizar la **inscripción** de *al menos* el expositor del cartel antes del 10 de noviembre de 2022 para ser incluida la propuesta en el Programa de la XXV EIME.

El cartel y el audio explicativo se publicarán en el canal de YouTube de la Red Cimates y, por ende, en el sitio web de la EIME. **Durante** el evento de forma sincrónica los autores deberán responder las preguntas del jurado convocado para tal fin.

LABORATORIOS

Son un espacio de interacción, difusión e intercambio académico respetuoso entre estudiantes, docentes e investigadores y quienes comparten el interés por la Matemática Educativa. Los laboratorios ponen en escena reflexiones teórico-metodológicas y diseños didácticos con la intención de compartir, discutir, experimentar y evaluar colectivamente.

Durante el evento se tienen programadas dos sesiones en las cuáles se espera que los asistentes tengan la oportunidad de: experimentar, analizar y reflexionar sobre los objetivos, alcances, pertinencia, sustento teórico y resultados de las actividades que se propongan.

Queda abierta la invitación a investigadores, doctorantes, especialistas de la matemática educativa y de la enseñanza de las matemáticas que se interesen en participar en esta modalidad.

El envío de la propuesta debe considerar:

- ✓ Extensión: Tres cuartillas incluido el encabezado y las referencias.
- ✓ Formato: Seguir las indicaciones de las plantillas ([Versión completa](#) y [Versión ciega](#)).
- ✓ Estructura:
 - ❖ Resumen ejecutivo.
 - ❖ Introducción.
 - ❖ Fundamentación de la propuesta
 - ❖ Actividades, métodos o diseños que se pondrán en escena.
 - ❖ Expectativas
 - ❖ Referencias

Resumen ejecutivo: Incluir un breve resumen de máximo 100 palabras.

Introducción: Presentar los antecedentes de la propuesta, describir el proyecto que la enmarca y los objetivos de esta.

Fundamentación de la propuesta: Indicar las perspectivas teóricas dentro de la matemática educativa que dan sustento a la problemática que se desea atender, así como a los métodos y resultados esperados de la puesta en escena del laboratorio.

Actividades, métodos o diseños que se pondrán en escena: Indicar las acciones, actividades, técnicas, instrumentos o diseños para el desarrollo de su propuesta, así como la población participante.

Expectativas: Describir cuáles son las expectativas, teóricas, metodológicas o didácticas, que se tienen respecto a la puesta en escena.

Referencias en formato APA: Ver plantilla (completo).

- ✓ Nombre del archivo: LA_Título
- ✓ El número de coordinadores es de 4 personas como máximo.

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 10 de octubre de 2022

Periodo de dictaminación:

Del 1 al 20 de octubre de 2022

Nota: El registro a esta actividad académica se realizará al momento de realizar la inscripción al evento. La constancia de participación requiere contar con su asistencia a las dos sesiones sincrónicas programadas y cubrir los requerimientos establecidos para el Laboratorio seleccionado.

GRUPOS TEMÁTICOS

Bajo esta modalidad se fomenta la reunión con especialistas que se proponen para coordinar un grupo de debate y reflexión acerca de una temática de interés para la comunidad, buscando analizar y contextualizar problemáticas específicas de la disciplina, tendencias de investigación, paradigmas, innovaciones, entre otras.

Los grupos contarán con dos sesiones de dos horas de duración cada una, se espera que los asistentes intervengan con preguntas, reflexiones, nuevos aportes, discutan y reflexionen ideas acerca del tópico de interés.

Especialistas y colegas interesados podrán enviar sus propuestas temáticas a fin de conformar cada uno de los grupos que se llevarán a cabo en la XXV EIME.

El **envío** de la propuesta debe considerar:

- ✓ La propuesta la podrá presentar un máximo 6 autores, de ellos máximo 3 serán los coordinadores del Grupo Temático y, al menos dos de éstos deberán pertenecer a instituciones educativas o desarrollar investigaciones diferentes
- ✓ Extensión: Tres cuartillas incluido el encabezado y las referencias.
- ✓ Formato: Seguir las indicaciones de los formatos de las plantillas (Da clic para descargar la [Versión completa](#) y la [Versión ciega](#)).
- ✓ Estructura:
 - ❖ Título
 - ❖ Campo de investigación
 - ❖ Nivel educativo
 - ❖ Resumen ejecutivo
 - ❖ Palabras clave
 - ❖ Introducción
 - ❖ Fundamentación teórica de la propuesta
 - ❖ Objetivo del grupo
 - ❖ Dinámica propuesta para las dos sesiones
 - ❖ Expectativas para las sesiones
 - ❖ Referencias
- ✓ Debe contener una presentación y tratamiento del tema acorde con las temáticas tratadas en la EIME.
- ✓ Aporta ideas originales o, en su caso, ideas o experiencias de interés para la comunidad que asiste a la EIME.
- ✓ Presenta coherencia entre el objetivo, la fundamentación teórica, su fundamentación teórica, la metodología y las conclusiones o las reflexiones finales. ✓
- Se presenta de una manera clara y cumple con los requisitos de formato y de extensión.
- ✓ Las referencias son pertinentes al tema, están citadas adecuadamente y presentan relación con la matemática educativa

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 10 de octubre de 2022

Periodo de dictaminación:

Del 11 al 25 octubre de 2022

Nota: El registro a esta actividad académica se realizará al momento de realizar la inscripción al evento. La constancia de participación requiere contar con su asistencia a las dos sesiones sincrónicas programadas y cubrir los requerimientos establecidos para el Grupo Temático seleccionado.

c. PROPUESTAS DE DIFUSIÓN

DIFUSIÓN DE OBRAS

Este espacio está pensado como una plataforma de difusión y presentación de libros impresos o digitales asociados a las matemáticas, su enseñanza, aprendizaje y difusión, publicadas por miembros de la Red Cimates o de la comunidad en los últimos dos años. Estas presentaciones pueden ser realizadas por los autores o por comentaristas de programas editoriales de los libros que deseen participar.

El **envío de la propuesta** debe considerar el formato de [Ficha técnica](#) para esta actividad: a. Datos de la obra:

- ❖ Título del libro
- ❖ Autor(es)
- ❖ Editorial
- ❖ País
- ❖ Fecha de publicación
- ❖ Formato
- ❖ URL para descarga o compra de la obra
- ❖ Referencia de la publicación en formato APA
- ❖ Campo de investigación de la obra
- ❖ Nivel educativo de la obra

b. Datos del presentador(es) en la EIME:

Nombre(s)

Institución de procedencia

Correo electrónico

La comisión encargada evaluará la pertinencia y relevancia de las propuestas y notificará su dictamen.

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 20 de octubre de 2022

Periodo de dictaminación:

Del del 15 al 30 octubre de 2022

Es importante realizar la **inscripción** de *al menos un autor* de la obra aceptada antes del 10 de noviembre de 2022 para ser incluida en el Programa de la XXV EIME.

Durante el evento, se contará con un tiempo de aproximadamente 15 minutos para hacer la presentación ya sea por parte de los autores o por el invitado que hayan elegido, se contará con la presencia de un moderador y será un espacio de diálogo con los asistentes, enfocándose en los puntos más relevantes de la obra.

DIFUSIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Bajo esta modalidad se presentan diseños propios o modificaciones significativas de material didáctico (concreto u objetos tecnológicos o digitales) propuestos como parte de estrategias de intervención docente en la didáctica de la matemática.

Para ser sometidas a evaluación para presentarse en la XXV EIME, los autores deben atender las instrucciones para presentación de propuestas, entre las cuales se contempla el uso de las plantillas diseñadas para tal fin e incluir una ficha técnica.

El **envío de la propuesta** debe considerar:

- ✓ Extensión: Máximo tres cuartillas.
- ✓ Formato: Seguir las indicaciones de las plantillas correspondientes ([Versión completa](#) y [Versión ciega](#)) a la ficha técnica.

✓ Estructura de la ficha técnica:

1. Público al que va dirigido (nivel educativo, grado).
2. Temática.
3. Aprendizaje(s) esperado(s) (especificar el tema o concepto y temática).
4. Descripción de la problemática o problema atendido.
5. Momento sugerido para su aplicación o uso dentro de la didáctica de un contenido o tema:
 - a) Presentación.
 - b) Desarrollo.
 - c) Formalización.
 - d) Evaluación.
6. Objetivo(s) didáctico(s) o intención(es) didáctica(s) que se persiguen con su uso:
 - a) Motivar a los estudiantes.
 - b) Favorecer la intuición y/o la creatividad.
 - c) Diversificar los canales de percepción sensorial.
 - d) Brindar diferentes representaciones.
 - e) Visualizar características.
 - f) Proveer un contexto fenomenológico.
 - g) Practicar un algoritmo o proceso.
 - h) Evidenciar la comprensión o aprendizaje.
 - i) Fomentar el trabajo grupal.
 - j) Propiciar la comunicación entre docente y estudiantes o entre estudiantes.
 - k) Otro: _____
7. Sustento teórico que fundamente la aplicación o uso del material.
8. Descripción general del material, que incluya los recursos necesarios para su elaboración y hasta tres imágenes. En caso de ser una adaptación de un material existente, incluir las fuentes necesarias que permitan conocer el material que inspiró la adaptación
9. Características de la implementación. Descripción general del modo de uso, la interacción del estudiante con el material y las condiciones necesarias para llevarla a cabo (por ejemplo, para un programa de software, podría ser requerido un dispositivo con características específicas).
10. Exposición de beneficios o resultados favorables derivados de la implementación.

- ✓ El número máximo de autores permitido en esta modalidad es tres.

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 10 de octubre de 2022

Periodo de dictaminación:

Del 10 al 20 de octubre de 2022

Para su aceptación en el evento se tomará en cuenta que el material propuesto sea innovador, funcional y atractivo, que la información brindada esté completa, de manera clara, con un uso adecuado del lenguaje, presentando pertinencia y coherencia entre los diferentes apartados.

Una vez **aceptada** la participación, los autores deberán enviar una liga o enlace hacia algún sistema de almacenamiento en nube (Dropbox, Google Drive o algún otro) que contenga un archivo de video presentando su material didáctico y explicando claramente la forma en que éste se implementa. Considere los siguientes lineamientos:

- ✓ Duración no mayor a cinco minutos
- ✓ El formato del video debe ser mov, avi o mp4
- ✓ Con una calidad mínima de 720p HD, sonido estéreo (ambos canales) e iluminación adecuada
- ✓ Utilizar para las diapositivas la plantilla de PowerPoint diseñada para tal fin

Fecha límite para envío del enlace del video del material didáctico:

15 de noviembre de 2022

Es importante realizar la **inscripción** del autor principal o *al menos un autor* de las ponencias aceptadas antes del 10 de noviembre de 2022 para que su trabajo sea incluido en el Programa de la XXV EIME.

El video y la información proporcionada en la propuesta serán difundidos en el sitio web de la EIME y en el Canal de YouTube, en donde los autores atenderán los comentarios y preguntas realizadas por el público **durante** todo el evento. Además, de forma sincrónica los autores se reunirán con el jurado convocado para el concurso correspondiente.

d. PROPUESTAS QUE PODRÁN PARTICIPAR EN CONCURSO

Además de las propuestas académicas, durante la XXV EIME contaremos con cuatro opciones de concurso que se detallan a continuación:

CARTELES

Todos los carteles presentados en la EIME entrarán a concurso, para ello, serán evaluados académicamente por un jurado. La evaluación del cartel considerará su presentación, contenido y fundamento matemático, coherencia y propuesta didáctica, originalidad, aportes, referencias, fuentes de información, impacto y claridad visual lograda. La decisión del jurado será inapelable.

MATERIAL DIDÁCTICO

Todos los materiales didácticos presentados en la EIME entrarán a concurso. La evaluación académica será realizada por un jurado invitado por la comisión correspondiente. Los miembros del jurado considerarán su originalidad, presentación, contenido y fundamento matemático, así como la pertinencia y coherencia de la propuesta didáctica, impacto y claridad lograda. Asimismo, un porcentaje del puntaje final corresponderá a la reacción de “Me gusta” del video publicado en el canal de YouTube de la Red Cimates. La decisión del jurado será inapelable.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

En esta modalidad podrán postularse fotografías en las que se cristalice una experiencia asociada a la Matemática Educativa, en alguna de las siguientes categorías:

1. Soy profesor de matemáticas.
2. El proceso de aprendizaje de los alumnos.
3. Matemática en el contexto.
4. Haciendo matemáticas.

Las propuestas presentadas en esta modalidad deben considerar que el formato de la fotografía debe ser JPG o PNG, con un peso máximo de 5 MB, a color o en blanco y negro. Cada fotografía deberá ir acompañada de un archivo que contenga la siguiente información:

❖ Título:

❖ Lugar y fecha en la que fue tomada: ❖ Categoría: ❖ Resumen: breve descripción, de entre 100 y 150 palabras, de la fotografía propuesta, donde se explique el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada.

❖ Nombre del autor:

❖ Institución de adscripción del autor:

❖ Correo electrónico:

Los criterios de selección para el concurso de fotografía, en cualquiera de sus categorías, son las siguientes:

❖ Representatividad de la fotografía en relación con la categoría adoptada.

❖ Creatividad.

❖ Calidad técnica: enfoque, iluminación, exposición, balance de color (saturación del color) y presentación o montaje.

❖ Calidad compositiva, equilibrio de color en la imagen en sí (no en la saturación de color que se logra en el laboratorio).

❖ Mensaje de la imagen.

Para cada una de las categorías, el jurado seleccionará entre 3 y 5 fotografías finalistas. Estas se publicarán en la página de Facebook del evento con la intención de dar a conocer las fotografías finalistas a la comunidad durante un período de tiempo antes del evento. Además, para elegir la fotografía ganadora de cada categoría entre las finalistas, se tomará en cuenta la cantidad de reacciones obtenidas en la fotografía publicada por la página de Facebook de la XXV EIME

Las condiciones para aplicar al concurso son las siguientes:

❖ Solo podrá participar un autor por cada fotografía, no se aceptarán propuestas anónimas.

❖ Cada participante podrá presentar una fotografía por categoría.

❖ Sólo podrán participar fotografías que no muestren alteraciones de cualquier tipo, tampoco se aceptarán composiciones o retoques artísticos. Solo se permitirán correcciones mínimas de brillo y contraste.

❖ En el caso de fotografías en las que aparezcan personas reconocibles en situaciones incómodas o que afecten la moral, el jurado podrá requerir que la persona involucrada envíe un correo electrónico donde esta autorice el uso de su imagen. En caso contrario, la Red se reserva el derecho de excluir la fotografía del concurso.

- ❖ No se aceptarán fotografías que:
 - A. No sean propiedad del autor o realizadas por otras personas.
 - B. Hayan participado en otros concursos o fueron publicadas, exhibidas o premiadas con anterioridad.
- ❖ Si el autor de alguna de las fotografías finalistas no está inscrito en la XXV EIME, su propuesta no será considerada en la elección de las fotografías ganadoras.
- ❖ La selección de las fotografías finalistas y ganadoras dependerá exclusivamente del jurado y su fallo será definitivo e inapelable.
- ❖ El jurado puede declarar desierto el premio.

Importante:

Al postular su fotografía a concurso, el autor garantiza y manifiesta que es poseedor de los derechos de autor de esta y concede a la Red Cimates los derechos correspondientes para utilizarlas en futuras publicaciones y exposiciones, donde siempre se citará el nombre del autor y la procedencia de la fotografía en cuestión.

Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria serán descalificados.

Periodo de recepción de fotografías:

Hasta el 30 de octubre de 2022

CONCURSO DE VIDEO

En esta modalidad podrán postularse videos en los que se plasman experiencias relativas a la Matemática Educativa, en alguna de las siguientes categorías:

1. Soy profesor de matemáticas.
2. El proceso de aprendizaje de los alumnos.
3. Matemática en el contexto.
4. Haciendo matemáticas.

Cada video deberá ir acompañado de un archivo que contenga la siguiente

información: ❖ Título:

❖ Categoría:

❖ Resumen: breve descripción, de entre 100 y 150 palabras, del video propuesto, donde se explique el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada.

- ❖ Nombre del autor(es):
- ❖ Institución de adscripción del autor(es):
- ❖ Correo electrónico:

Las propuestas deberán ser enviadas en formato del video debe ser mov, avi o mp4, con una duración no mayor a tres minutos y no más de 50 MB.

Los criterios de selección para el concurso de video, en cualquiera de sus categorías, son las siguientes:

- ❖ Representatividad del video en relación con la categoría adoptada.
- ❖ Creatividad.
- ❖ Calidad técnica: enfoque, iluminación, exposición, nitidez en imagen y audio.
- ❖ Uso discursivo y figural de la información (predominio de diálogos y diagramas, fotografías, ilustraciones, etc., en lugar de textos).
- ❖ Mensajes de video.

Para cada una de las categorías, el jurado seleccionará entre 3 y 5 videos finalistas. Estos se publicarán en la página de Facebook del evento con la intención de dar a conocer los videos finalistas a la comunidad durante un periodo de tiempo antes del evento.

También para elegir el video ganador de cada categoría entre los finalistas, se tomará en cuenta la cantidad de reacciones obtenidas en el video publicado por la página de Facebook de la XXV EIME. Las condiciones para aplicar al concurso son las siguientes:

- ❖ Se aceptan hasta dos autores por cada video, no se aceptarán propuestas anónimas.
- ❖ Cada participante podrá presentar solamente un video por categoría.
- ❖ En el caso de videos en los que aparezcan personas reconocibles en situaciones incómodas o que afecten la moral, el jurado podrá requerir que la persona involucrada envíe un correo electrónico donde autorice el uso de su imagen. En el caso contrario, la Red Cimates se reserva el derecho de excluir el video del concurso.
- ❖ No se aceptarán videos que:
 - a) No sean propiedad del autor o realizadas por otras personas.
 - b) Presenten contenido que no es de su autoría, y no declaren explícitamente el crédito y/o referencia correspondiente (por ejemplo, estadísticas, canciones, cuentos, poemas, artículos, libros, entre otros).

- c) Hayan participado en otros concursos o fueron publicados, exhibidos o premiados con anterioridad.
- ❖ Si el autor de alguno de los videos finalistas no está inscrito en la XXV EIME, su propuesta no será considerada en la elección de los videos ganadores.
 - ❖ La selección de los videos finalistas y ganadores dependerá exclusivamente del jurado y su fallo será definitivo e inapelable.
 - ❖ El jurado puede declarar desierto el premio.

Importante:

Al postular los videos al concurso, el autor garantiza y manifiesta que es poseedor de los derechos de autor de este y concede a la Red Cimates los derechos correspondientes para utilizarlos en futuras publicaciones y exposiciones, donde siempre se citará el nombre del autor y la procedencia del video en cuestión.

Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria serán descalificados.

Periodo de recepción de videos:

Hasta el 30 de octubre de 2022

INSCRIPCIONES*

Se ha programado que el 1º de noviembre de 2022 se abrirá el proceso de inscripción para la XXV Escuela de Invierno en Matemática Educativa en el Sistema de la EIME.

La inscripción a la XXV Escuela de Invierno en Matemática Educativa otorga el derecho a:

- Constancia de asistente al evento.
- Registro a uno de los Laboratorios programados, con su correspondiente constancia de asistencia si cumple con los requerimientos establecidos.
- Registro a uno de los Seminarios de investigación programados o al Seminario de Doctorado, con su correspondiente constancia de asistencia siempre y cuando cumpla con los requerimientos establecidos.
- Registro a uno de los Grupos temáticos programados y su correspondiente constancia de asistencia si cumple con los requerimientos establecidos.

- Programación de la propuesta aceptada (Avance de investigación, Reporte de investigación, Experiencia didáctica, Cartel, Difusión de obras, Difusión de material didáctico).
- Inclusión del resumen de la ponencia aceptada en las memorias del evento.
- Constancia como ponente.
- Participación en el Concurso de Carteles, si envía su propuesta y ésta es aceptada y presentada.
- Participación en el Concurso de Fotografía y en el Concurso de Video, siempre y cuando envíe el material solicitado en tiempo y forma.
- Oportunidad de participar en alguno de los grupos del *Taller sobre Escritura Académica*.
- Participar en todas las demás actividades de acceso abierto.

Los pagos podrán realizarse dentro de alguno de los siguientes periodos:

Primer periodo del 1 al 20 de noviembre de 2022

Segundo periodo del 21 de noviembre al 7 de diciembre de 2022

Nota: Si quiere hacer una inscripción anticipada revise el comunicado correspondiente.

Dado lo anterior deberá considerar que solamente se emitirá la **factura** por el pago de la inscripción a la EIME en el **mismo mes que se realizó el pago**.

Costo de inscripción:

Ponentes y Asistentes	\$600.00
Cuota especial para alumnos de Licenciatura	\$300.00
Miembros de la Red de CIMATES en el primer periodo, incluye la membresía 2022	\$1,250.00
Miembros de la Red de CIMATES en el segundo periodo, incluye la membresía 2022	\$1,500.00

En el caso de los ponentes y asistentes que residan en México, deberán realizar su pago de inscripción a través de depósito en ventanilla, practicable o transferencia bancaria considerando los siguientes datos:

BANCO: BBVA

BENEFICIARIO: RED DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN EN MATEMÁTICA EDUCATIVA

A.C. **CUENTA:** 0114088891

CLABE: 012260001140888919

Referencia: Nombre del participante

En el caso de los ponentes y asistentes que residan en el extranjero, deberán escribir al correo imecimates@gmail.com confirmando su asistencia y número de participantes, en respuesta se les enviará la solicitud de pago correspondiente, vía PayPal.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- ✓ Todas las propuestas deben ser inéditas y enviadas a una sola modalidad.
- ✓ La aceptación de las propuestas corresponde únicamente a su presentación en la XXV EIME.
- ✓ Para que las propuestas aceptadas se publiquen en el Programa de la XXV EIME, es necesario realizar el pago de inscripción del autor principal, expositor o *al menos* un autor, según corresponda, antes del 10 de noviembre de 2022.
- ✓ Para presentar una propuesta en la XXV EIME, en cualquiera de las modalidades abiertas en la convocatoria, se debe enviar la documentación requerida de acuerdo con la actividad propuesta y considerar las plantillas establecidas para el envío a través del Sistema de la EIME, así como los tiempos establecidos en la convocatoria.
- ✓ El sitio web del Sistema de la EIME es <https://eime.redcimates.org/recep25> donde se podrá: realizar el envío de propuestas, dar seguimiento, realizar la inscripción a la EIME y descargar las constancias, según corresponda.
- ✓ Una vez que el programa se haya aprobado, previo a las fechas de realización del evento, se tendrá disponible en el sitio web de la EIME los detalles de cada una de las actividades académicas.

FECHAS IMPORTANTES

Fecha o periodo	Actividad
20 de septiembre de 2022	Inicia recepción de propuestas en el Sistema de la EIME XXV. Verifique la convocatoria de cada actividad para identificar el periodo establecido y sus requerimientos.
10 de octubre de 2022	Concluye recepción de propuestas en el Sistema: Ponencias, Laboratorios, Grupos temáticos, Carteles Verifique la convocatoria de cada actividad para más detalles.
Del 11 al 25 de octubre de 2022	Dictaminación de propuestas.
	Verifique la convocatoria de cada actividad para más detalles.
01 de noviembre 2022	Inicia periodo de inscripción a la EIME <ul style="list-style-type: none"> • Ponentes • Estudiantes • Público en general • Miembros de la Red de CIMATES
30 de octubre de 2022	Concluye recepción de propuestas en el Sistema: Concurso de video y fotografía. Verifique la convocatoria de cada actividad para más detalles.
20 de octubre de 2022	Concluye recepción de propuestas en el Sistema: Difusión de obras. Verifique la convocatoria de la actividad para más detalles.
10 de noviembre de 2022	Fecha límite de inscripción para el autor principal, expositor o al menos un autor de las ponencias aceptadas a fin de ser incluidas en el Programa de la XXV EIME.

Del 1 al 15 de noviembre de 2022	Periodo de recepción de solicitudes de participación al Seminario de doctorado.
Hasta 15 de noviembre de 2021	Envío de archivos complementarios a fin de considerar las propuestas aceptadas en el programa: Ponencias, Carteles y Material didáctico.
1 de diciembre de 2022	Publicación del Programa
6, 7, 8 y 9 de diciembre de 2022	Realización de la XXV EIME

CONTACTO

El medio de contacto para cualquier duda sobre la convocatoria, propuestas académicas, concursos, becas, dictámenes, problemas con el sistema, fechas importantes y costos, así como cualquier duda en particular de la XXV EIME podrán dirigirse al siguiente correo electrónico eimecimates@gmail.com

Síguenos en Facebook <https://www.facebook.com/EIME25>

Sistema de la EIME <https://eime.redcimates.org/recep25>