



# CONVOCATORIA PARA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN EN DIFUSIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

6, 7, 8 y 9  
de diciembre 2022



# DIFUSIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO



Bajo esta modalidad se presentan diseños propios o modificaciones significativas de material didáctico (concreto u objetos tecnológicos o digitales) propuestos como parte de estrategias de intervención docente en la didáctica de la matemática.

Para ser sometidas a evaluación para presentarse en la XXV EIME, los autores deben atender las instrucciones para presentación de propuestas, entre las cuales se contempla el uso de las plantillas diseñadas para tal fin e incluir una ficha técnica.

El **envío de la propuesta** debe considerar:

- ✓ Extensión: Máximo tres cuartillas.
- ✓ Formato: Seguir las indicaciones de las plantillas correspondientes (Versión completa y Versión ciega) a la ficha técnica.
- ✓ Estructura de la ficha técnica:
  1. Público al que va dirigido (nivel educativo, grado).
  2. Temática.
  3. Aprendizaje(s) esperado(s) (especificar el tema o concepto y temática).
  4. Descripción de la problemática o problema atendido.
  5. Momento sugerido para su aplicación o uso dentro de la didáctica de un contenido o tema:
    - a) Presentación.
    - b) Desarrollo.
    - c) Formalización.
    - d) Evaluación.

6. Objetivo(s) didáctico(s) o intención(es) didáctica(s) que se persiguen con su uso:

- a) Motivar a los estudiantes.
- b) Favorecer la intuición y/o la creatividad.
- c) Diversificar los canales de percepción sensorial.
- d) Brindar diferentes representaciones.
- e) Visualizar características.
- f) Proveer un contexto fenomenológico.
- g) Practicar un algoritmo o proceso.
- h) Evidenciar la comprensión o aprendizaje.
- i) Fomentar el trabajo grupal.
- j) Propiciar la comunicación entre docente y estudiantes o entre estudiantes.
- k) Otro: \_\_\_\_\_

7. Sustento teórico que fundamente la aplicación o uso del material.

8. Descripción general del material, que incluya los recursos necesarios para su elaboración y hasta tres imágenes. En caso de ser una adaptación de un material existente, incluir las fuentes necesarias que permitan conocer el material que inspiró la adaptación.

9. Características de la implementación. Descripción general del modo de uso, la interacción del estudiante con el material y las condiciones necesarias para llevarla a cabo (por ejemplo, para un programa de software, podría ser requerido un dispositivo con características específicas).

10. Exposición de beneficios o resultados favorables derivados de la implementación.

✓ El número máximo de autores permitido en esta modalidad es tres.



# DIFUSIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 10 de octubre de 2022

Periodo de dictaminación:

Del 10 al 20 de octubre de 2022

Para su aceptación en el evento se tomará en cuenta que el material propuesto sea innovador, funcional y atractivo, que la información brindada esté completa, de manera clara, con un uso adecuado del lenguaje, presentando pertinencia y coherencia entre los diferentes apartados.

Una vez **aceptada** la participación, los autores deberán enviar una liga o enlace hacia algún sistema de almacenamiento en nube (Dropbox, Google Drive o algún otro) que contenga un archivo de video presentando su material didáctico y explicando claramente la forma en que éste se implementa. Considere los siguientes lineamientos:

- ✓ Duración no mayor a cinco minutos
- ✓ El formato del video debe ser mov, avi o mp4
- ✓ Con una calidad mínima de 720p HD, sonido estéreo (ambos canales) e iluminación adecuada
- ✓ Utilizar para las diapositivas la plantilla de PowerPoint diseñada para tal fin

*Fecha límite para envío del enlace del video del material didáctico:*

15 de noviembre de 2022

Es importante realizar la **inscripción** del autor principal del material didáctico aceptado, antes del 10 de noviembre de 2022 para que su trabajo sea incluido en el Programa de la XXV EIME.

El video y la información proporcionada en la propuesta serán difundidos en el sitio web de la EIME y en el Canal de YouTube, en donde los autores atenderán los comentarios y preguntas realizadas por el público **durante** todo el evento. **Además, de forma sincrónica los autores se reunirán con el jurado convocado para el concurso correspondiente.**