



CONVOCATORIA PARA RECEPCIÓN DE PROPUESTAS DE PARTICIPACIÓN EN CONCURSO DE VIDEO

6, 7, 8 y 9
de diciembre 2022



CONCURSO DE VIDEO



En esta modalidad podrán postularse videos en los que se plasman experiencias relativas a la Matemática Educativa, en alguna de las siguientes categorías:

1. Soy profesor de matemáticas.
2. El proceso de aprendizaje de los alumnos.
3. Matemática en el contexto.
4. Haciendo matemáticas.

Cada video deberá ir acompañado de un archivo que contenga la siguiente información:

- ❖ Título:
- ❖ Categoría:
- ❖ Resumen: breve descripción, de entre 100 y 150 palabras, del video propuesto, donde se explique el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada.
- ❖ Nombre del autor(es):
- ❖ Institución de adscripción del autor(es):
- ❖ Correo electrónico:

Las propuestas deberán ser enviadas en formato del video debe ser mov, avi o mp4, con una duración no mayor a tres minutos y no más de 50 MB.

Los criterios de selección para el concurso de video, en cualquiera de sus categorías, son las siguientes:

- ❖ Representatividad del video en relación con la categoría adoptada.
- ❖ Creatividad.
- ❖ Calidad técnica: enfoque, iluminación, exposición, nitidez en imagen y audio.
- ❖ Uso discursivo y figural de la información (predominio de diálogos y diagramas, fotografías, ilustraciones, etc., en lugar de textos).
- ❖ Mensaje del video.

Para cada una de las categorías, el jurado seleccionará entre 3 y 5 videos finalistas. Estos se publicarán en la página de Facebook del evento con la intención de dar a conocer los videos finalistas a la comunidad durante un periodo de tiempo antes del evento.

También para elegir el video ganador de cada categoría entre los finalistas, se tomará en cuenta la cantidad de reacciones obtenidas en el video publicado por la página de Facebook de la XXV EIME. Las condiciones para aplicar al concurso son las siguientes:

- ❖ Se aceptan hasta dos autores por cada video, no se aceptarán propuestas anónimas.
 - ❖ Cada participante podrá presentar solamente un video por categoría.
 - ❖ En el caso de videos en los que aparezcan personas reconocibles en situaciones incómodas o que afecten la moral, el jurado podrá requerir que la persona involucrada envíe un correo electrónico donde autorice el uso de su imagen. En el caso contrario, la Red Cimates se reserva el derecho de excluir el video del concurso.
 - ❖ No se aceptarán videos que:
No sean propiedad del autor o realizadas por otras personas.
Presenten contenido que no es de su autoría, y no declaren explícitamente el crédito y/o referencia correspondiente (por ejemplo, estadísticas, canciones, cuentos, poemas, artículos, libros, entre otros).
- Hayan participado en otros concursos o fueron publicados, exhibidos o premiados con anterioridad.
- ❖ Si el autor de alguno de los videos finalistas no está inscrito en la XXV EIME, su propuesta no será considerada en la elección de los videos ganadores.
 - ❖ La selección de los videos finalistas y ganadores dependerá exclusivamente del jurado y su fallo será definitivo e inapelable.
 - ❖ El jurado puede declarar desierto el premio.

Importante:

Al postular los videos al concurso, el autor garantiza y manifiesta que es poseedor de los derechos de autor de este y concede a la Red Cimates los derechos correspondientes para utilizarlos en futuras publicaciones y exposiciones, donde siempre se citará el nombre del autor y la procedencia del video en cuestión.

Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria serán descalificados.

Periodo de recepción de videos:

Hasta el 30 de octubre de 2022