



Red de Centros de Investigación en Matemática Educativa A.C.



La Red de Centros de Investigación en Matemática Educativa y la Facultad de Matemáticas nodo Acapulco Guerrero convocan a



Escuela de Invierno en Matemática Educativa
Acapulco

Del 5 al 8 de diciembre 2023

XXVI Escuela de Invierno en Matemática Educativa

La **Matemática Educativa** ante los retos que plantea la Nueva Escuela Mexicana

del 5 al 8 de diciembre de 2023

CASIO[®]

La Red de Centros de Investigación en Matemática Educativa
y la Universidad Autónoma de Guerrero

Convocan a la

XXVI Escuela de Invierno en
Matemática Educativa



Acapulco

A celebrarse del 5 al 8 de diciembre
del 2023, en la Facultad de Matemáticas,
nodo Acapulco de Juárez, Gro.

Temática:

**La Matemática Educativa ante los retos
que plantea la Nueva Escuela Mexicana**

Objetivo: Conjuntar esfuerzos entre investigadores de la Matemática Educativa, profesores de matemáticas, así como con estudiantes del campo; a efecto de fortalecer su vinculación con el sistema educativo nacional en el marco de los retos que plantea la Nueva Escuela Mexicana, mediante el desarrollo profesional docente y la consiguiente mejora del aprendizaje de la matemática.

Actividades

Cursos, Talleres, Laboratorios, Presentación de materiales didácticos, Difusión de obras, Experiencias Didácticas, Conferencias especiales, Conferencias plenarias, Seminarios de Investigación, Seminario de Doctorado, Paneles, Ponencias.

Concursos de Carteles, videos y fotografías

Más información

con el Dr. Antonio Zavaleta: eimecimates@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/EIME26> Página Web: <https://redcimates.org/eime-xxvi/>



XXVI Escuela de Invierno en Matemática Educativa



A 26 años de la primera Escuela de Invierno en Matemática Educativa y por primera vez después de tres emisiones virtuales volveremos a reunirnos para compartir de manera presencial el trabajo que realizamos para el desarrollo de la disciplina durante el año.

Este año el objetivo será conjuntar esfuerzos de investigadores de la Matemática Educativa y profesores de matemáticas, así como de estudiantes del campo; a efecto de fortalecer su vinculación con el sistema educativo nacional en el marco de los retos que plantea la Nueva Escuela Mexicana mediante el desarrollo profesional docente y la consiguiente mejora del aprendizaje de la matemática.



Contenido

Actividades Académicas por Invitación	5
Conferencias Plenarias.....	5
Panel de Especialistas	5
Seminarios de Investigación.....	5
Talleres	6
Actividades Académicas Sometidas a Evaluación	8
Grupos Temáticos	8
Laboratorios	8
Seminarios de Doctorado.....	9
Ponencias	10
Carteles	11
Difusión de material didáctico	12
Concursos (carteles, fotografía, vídeo y material didáctico).....	14
Carteles	14
Material Didáctico.....	14
Concurso de Fotografía	14
Concurso de vídeo	16
Difusión de obras	18
Registro de trabajos para su evaluación	20
Inscripción y pago de la EIME.....	20
CONTACTO.....	21

La convocatoria está dirigida a:

- ≈ Estudiantes de licenciatura y posgrado en Matemática Educativa y áreas afines.
- ≈ Profesorado de matemáticas y áreas afines de todos los niveles educativos.
- ≈ Especialistas en formación de docentes de matemáticas y profesionales dedicados a la actualización docente.
- ≈ Investigadoras e investigadores noveles y expertos en el campo de la Matemática Educativa.
- ≈ Autoridades educativas, de consultoría, administración educativa y demás personas interesadas en temas relacionados con la Matemática Educativa.

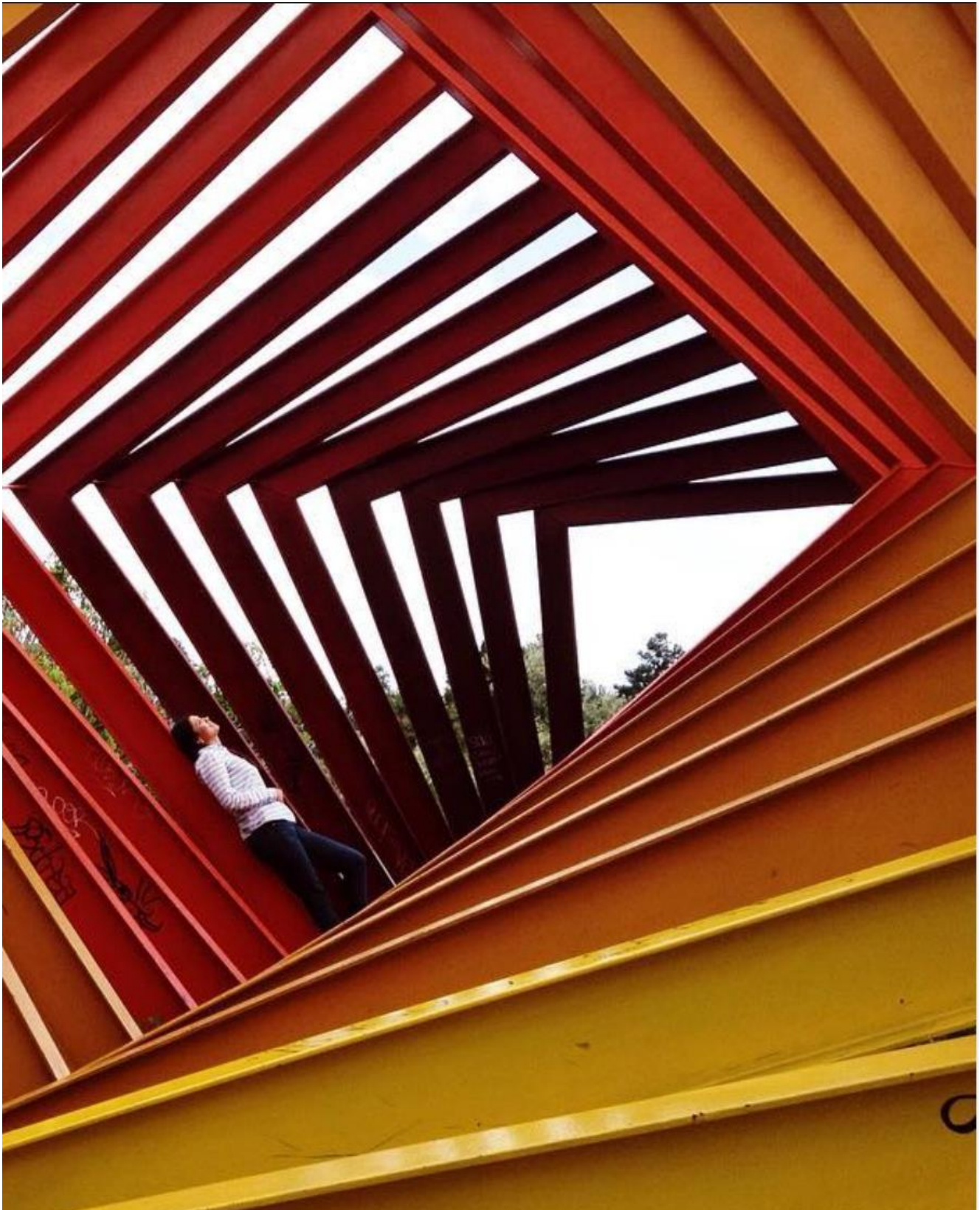
Las propuestas deben enmarcarse en alguno de los siguientes **niveles educativos**:

- ≈ Educación Preescolar (3-5 años)
- ≈ Primaria (6-11 años)
- ≈ Secundaria (12 a 15 años)
- ≈ Medio: (16-18 años)
- ≈ Superior (19 o más años)

Y deben estar ubicadas dentro de alguna de las siguientes temáticas:

- ≈ Pensamiento aritmético y algebraico.
- ≈ Pensamiento geométrico.
- ≈ Pensamiento estocástico.
- ≈ Pensamiento y lenguaje variacional.
- ≈ Aproximaciones teóricas en matemática educativa.
- ≈ Formación y desarrollo profesional docente en matemáticas.
- ≈ Dominio afectivo, actitudes y representaciones sociales en matemáticas.
- ≈ Evaluación e Innovación en matemática educativa.
- ≈ Diversidad e inclusión en matemática educativa.
- ≈ Tecnologías y recursos para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
- ≈ Modelación matemática en contexto y aplicaciones.
- ≈ Investigación histórica en Matemática Educativa

Las modalidades para el envío de propuestas académicas son las siguientes.



Título: Descanso, Autor: Rubén Abraham Moreno Segura, Cinvestav-IPN

Actividades Académicas por Invitación

Conferencias Plenarias

Son actividades de inauguración y de cierre en las que especialistas con amplio reconocimiento en Matemática Educativa expondrán a la comunidad las discusiones, propuestas, avances y tendencias que sobre el tema de la EIME 26 se han suscitado desde la disciplina.

Las personas invitadas serán elegidas por el Comité Nacional de EIME XXVI considerando su experiencia en el tema y su afinidad a los objetivos de la Red de Cimates.

Panel de Especialistas

Evento en el que especialistas, investigadoras e investigadores en Matemática Educativa, autoridades educativas, docentes y demás personas implicadas en el tema de la EIME, expondrán sus puntos de vista y reflexiones que desde la práctica docente y la investigación contribuyan al desarrollo de propuestas que atiendan a las necesidades actuales de nuestro Sistema Educativo en cuanto a Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas.

Seminarios de Investigación

Los seminarios son un espacio de reflexión para la formación de estudiantes interesados en conocer el campo de la Matemática Educativa y para la discusión de ideas que pueden aportar al desarrollo de líneas de investigación o la mejora educativa en el aula de matemática. Se desarrollan por investigadoras e investigadores activos o de gran repercusión en el campo disciplinar. La comisión correspondiente de la Red de CIMATES realiza invitaciones, proponiendo ideas para la reflexión durante los seminarios que serán adaptadas desde las experiencias y perspectivas propias de las personas invitadas.

En esta ocasión, la temática de la EIME XXVI invita a reflexionar sobre cómo la Matemática Educativa atendería o aportaría a los retos que plantea el proyecto educativo nacional denominado “Nueva Escuela Mexicana” (NEM).

Los seminarios que se proponen para esta edición de la EIME son:

- I. Introducción a la Matemática Educativa, se muestra a los participantes una visión sobre la Matemática Educativa como campo disciplinar y se reflexionará sobre el tipo de estudios que se realiza y/o las tendencias de investigación. Se incluirá una reflexión sobre cómo estos estudios forman un abanico de oportunidades para atender los retos actuales de la educación.

- II. Intervención y Evaluación, invitará a reflexionar sobre el papel del conocimiento disciplinar de la Matemática Educativa en la intervención en el aula y evaluar la construcción de saber y el pensamiento matemático.
- III. La inclusión de la investigación en la formación inicial del profesorado de matemáticas, en esta temática la idea es reflexionar en torno a cómo se promueve la inclusión de los resultados de investigación o las líneas de investigación que son desarrolladas por la comunidad en la formación inicial del profesorado de matemáticas, para ello se invitan a colegas a compartir y reflexionar en colectivo su quehacer en este sentido.
- IV. La inclusión de resultados de investigación de la Matemática Educativa como marco para elaborar diseños de didácticos, se invita a reflexionar sobre cómo las aportaciones disciplinares generan marcos de referencia para generar diseños de intervención y gestión de la clase de matemáticas. De acuerdo con las NEM el profesorado será auto didacta y tendrá entre sus tareas la adecuación o elaboración de actividades didácticas para su práctica docente y con esto aportar a la transformación educativa y mejorar la calidad de la educación.

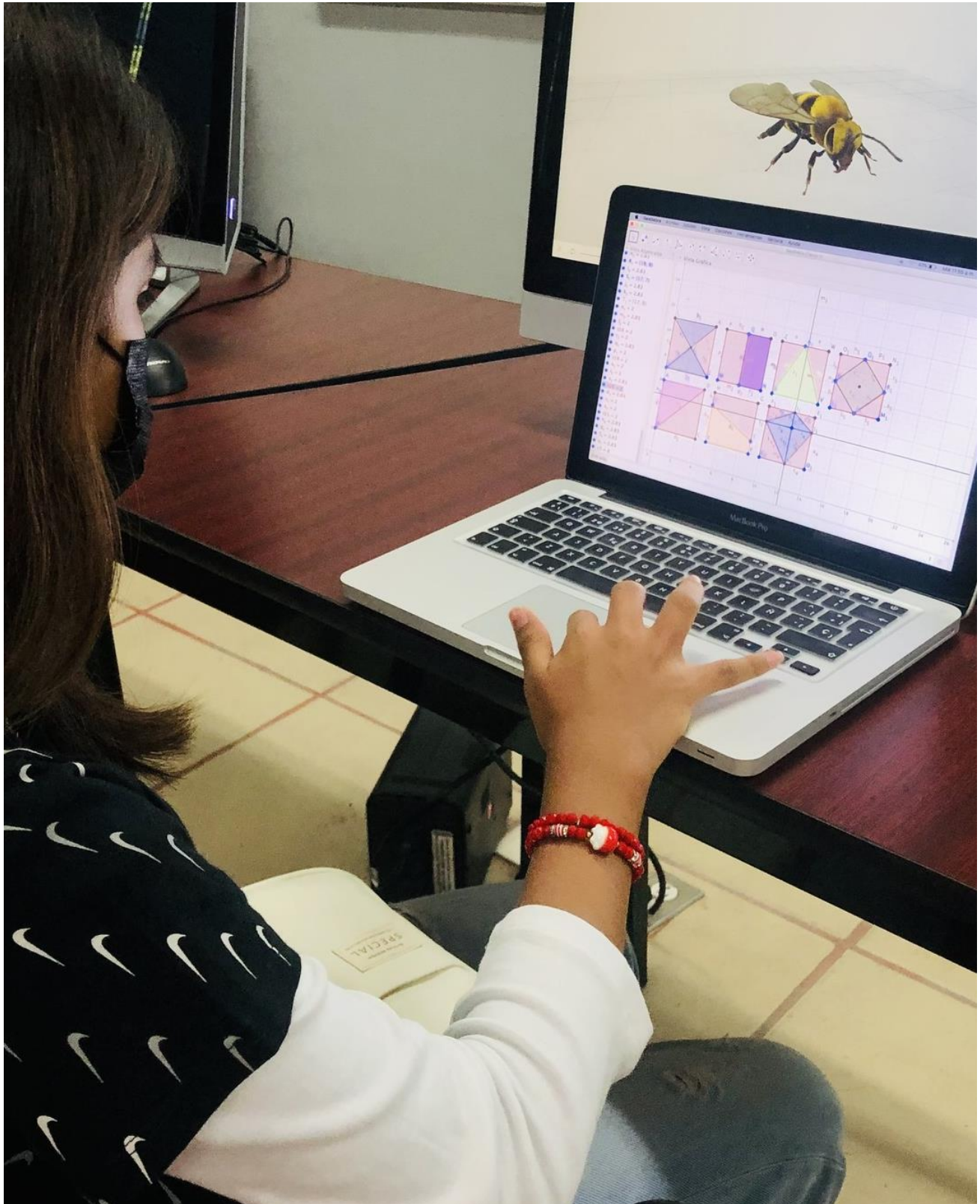
Dinámica: Para las actividades de los seminarios, en los resúmenes, se darán sugerencias bibliográficas para las reflexiones a los partícipes para la reflexión durante las sesiones de cada seminario. Cada seminario se desarrollará de forma presencial, durante dos sesiones de 2 horas cada una.

*Al momento de realizar la inscripción al evento se podrá realizar el registro a esta actividad académica. La constancia de participación requiere contar con su asistencia a las dos sesiones presencial programadas y cubrir los requerimientos establecidos para el Seminario de investigación seleccionado.

Talleres

El desarrollo de la matemática educativa en México siempre ha estado vinculado a la práctica docente. La primera generación de profesionales que incursionaron en el campo y vieron la necesidad de contar con una EIME se plantearon sus primeras preguntas de investigación desde sus aulas. En esta EIME XXVI distinguimos a los talleres con el objetivo de que se conviertan en un espacio donde investigación y docencia puedan dialogar y retroalimentarse mutuamente, una tarea aún pendiente para la disciplina pero que siempre ha ocupado un lugar importante en nuestra Escuela.

Las invitaciones a las y los talleristas serán realizadas por el Comité Nacional de la EIME y la Comisión de Docencia de la Red de Cimates.



Título: Divido un cuadrado en dos partes iguales., Autor: Angie Damián Mojica, UAGRO

Actividades Académicas Sometidas a Evaluación

Grupos Temáticos

Bajo esta modalidad se fomenta la reunión con especialistas que se proponen para coordinar un grupo de debate y reflexión acerca de una temática de interés para la comunidad, buscando analizar y contextualizar problemáticas específicas de la disciplina, tendencias de investigación, paradigmas, innovaciones, entre otras.

Los grupos contarán con dos sesiones de dos horas de duración cada una, se espera que los asistentes intervengan con preguntas, nuevos aportes, discutan y reflexionen ideas acerca del tópico de interés.

Especialistas y colegas que se interesen en participar en esta modalidad podrán enviar sus propuestas temáticas a fin de conformar una oferta diversa de grupos que se presentarán en esta XXVI EIME.

Periodo de recepción de propuestas:

[Hasta el 20 de octubre de 2023](#)

Periodo de dictaminación:

[Del 9 de octubre al 3 de noviembre.](#)

Laboratorios

Son un espacio de interacción, difusión e intercambio académico respetuoso entre estudiantes, docentes y especialistas y quienes comparten el interés por la Matemática Educativa. Los laboratorios ponen en escena reflexiones teórico-metodológicas y diseños didácticos con la intención de compartirlas, discutir las, experimentarlas y evaluarlas colectivamente.

Durante el evento se tienen programadas dos sesiones en las cuáles se espera que los asistentes tengan la oportunidad de: experimentar, analizar y reflexionar sobre los objetivos, alcances, pertinencia, sustento teórico y resultados de las actividades que se propongan.

Queda abierta la invitación a quienes realizan investigación, doctorantes, especialistas de la matemática educativa y de la enseñanza de las matemáticas que se interesen en participar en esta modalidad.

El envío de la propuesta debe considerar:

- ≈ Extensión: Tres cuartillas incluido el encabezado y las referencias.
- ≈ Formato: Seguir las indicaciones de las plantillas (Versión completa y Versión ciega).
- ≈ Estructura:

- ~ Resumen ejecutivo.
- ~ Introducción.
- ~ Fundamentación de la propuesta
- ~ Actividades, métodos o diseños que se pondrán en escena.
- ~ Expectativas
- ~ Referencias

Resumen ejecutivo: Incluir un breve resumen de máximo 100 palabras.

Introducción: Presentar los antecedentes de la propuesta, describir el proyecto que la enmarca y los objetivos de esta.

Fundamentación de la propuesta: Indicar las perspectivas teóricas dentro de la matemática educativa que dan sustento a la problemática que se desea atender, así como a los métodos y resultados esperados de la puesta en escena del laboratorio.

Actividades, métodos o diseños que se pondrán en escena: Indicar las acciones, actividades, técnicas, instrumentos o diseños para el desarrollo de su propuesta, así como la población participante.

Expectativas: Describir cuáles son las expectativas, teóricas, metodológicas o didácticas, que se tienen respecto a la puesta en escena.

Referencias en formato APA: Ver plantilla (completo).

≈ Nombre del archivo: LA_Título

≈ El número de coordinadores es de 4 personas como máximo.

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 20 de octubre de 2023.

Periodo de dictaminación:

Del 9 de octubre al 3 de noviembre.

*Al momento de realizar la inscripción al evento se podrá realizar el registro a esta actividad académica. La constancia de participación requiere contar con su asistencia a las dos sesiones presencial programadas y cubrir los requerimientos establecidos para el Laboratorio seleccionado.

Seminarios de Doctorado

Este seminario constituye un espacio para compartir, discutir y enriquecer los trabajos que se están realizando en nuestra comunidad para la obtención del grado de doctorado. Los coordinadores de este seminario los valida la Comisión Organizadora.

Para esta actividad académica se invita a participar a investigadoras e investigadores en formación, todo aquel estudiante nacional y extranjero de un programa de doctorado en Matemática educativa, Didáctica de la matemática o afín, a discutir sus avances de investigación en relación con sus procesos metodológicos y construcción de resultados.

* La comisión de esta actividad indicará las pautas a seguir para este año.

Ponencias

Esta modalidad pretende dar a conocer lo que, desde la investigación, la docencia y la formación de especialistas de diferentes programas académicos, están realizando en la disciplina. La modalidad engloba las propuestas de *Reporte de investigación* y *Avance de investigación* en torno a un objeto de estudio en Matemática Educativa; así como, las *Experiencias didácticas* relacionadas con la enseñanza y/o el aprendizaje de las matemáticas en escenarios escolares o en ambientes informales a partir del diseño e implementación de recursos didácticos con fundamento teórico.

Todas las propuestas presentadas deben mostrar pertinencia y congruencia entre los diferentes elementos del escrito. Se sugiere incluir secciones relativas a la problemática o problema identificado, los elementos conceptuales y teóricos, la metodología empleada en la investigación o, en caso de experiencia didáctica, las estrategias consideradas, así como los avances o resultados obtenidos, conclusiones o reflexiones – según sea el caso– y la bibliografía referenciada.

El envío de la propuesta debe considerar:

- ≈ Extensión: Tres cuartillas incluido el encabezado y las referencias.
- ≈ Formato: Times New Roman 12, espaciado sencillo, interlineado anterior 0 pto. y posterior 6 pto. Margen de una pulgada en todos sus lados.
- ≈ Enviar la propuesta utilizando los formatos (completo y ciego) de plantilla correspondiente, que presentan, en general, la siguiente estructura:
 - ~ Resumen ejecutivo.
 - ~ Introducción.
 - ~ Marco teórico
 - ~ Metodología
 - ~ Resultados y/o conclusiones.
 - ~ Referencias.

Resumen ejecutivo: Incluir breve resumen de un párrafo de un máximo de 100 palabras.

Palabras claves: Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves.

Introducción: Describir el problema, asunto o la pregunta de investigación que se aborda en el estudio o proyecto, así como su objetivo. Recaltar la pertinencia y la relevancia del tema abordado.

Marco teórico o Indagación bibliográfica: Indicar las perspectivas teóricas dentro de la matemática educativa que sustentan la problemática y la propuesta de indagación.

Metodología: Describir las acciones, las técnicas y los instrumentos para el desarrollo del estudio, así como la población que ha sido o será objeto de estudio.

Resultados o avances: Describir los resultados (para reportes de investigación) o avances de la investigación (avance de investigación) o experiencias didácticas.

Reflexiones o conclusiones: Presentar las conclusiones (reportes de investigación) reflexiones (avances de investigación o experiencias didácticas) que se deriven de los

avances del estudio o de la experiencia de aula. En el primer caso, se debe describir cuáles son las acciones que se seguirán, dadas las reflexiones establecidas

Referencias: Utilizar el formato APA tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del resumen.

- ≈ Nombre del archivo: Según el tipo de ponencia enviada y el tipo de plantilla que corresponda.
 - Reportes: RI_Título_C, Avances: AI_Título_C, Experiencias didácticas: ED_Título_C (En los formatos de plantilla se presenta un ejemplo).
- ≈ Número de autores permitidos según el tipo de propuesta:
 - ~ Reportes de Investigación y Avances de Investigación. Se permiten máximo cuatro autores.
 - ~ Experiencias Didácticas. El número máximo de autores es tres.

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 20 de octubre de 2023

Periodo de dictaminación:

Del 9 de octubre al 3 de noviembre.

La ponencia será presentada durante el evento de forma presencial y contará con 20 minutos incluyendo la exposición y preguntas de los asistentes.

Carteles

Bajo esta modalidad se comparten experiencias didácticas, institucionales o en grupos de trabajo, avances de investigación o reflexiones teórico/metodológicas, mediante una presentación visual.

Las propuestas presentadas en esta modalidad deben mostrar relevancia, pertinencia y congruencia en el escrito que presentará considerando una breve explicación de la idea académica que sustentará el cartel, la problemática o problema identificado, aspectos del sustento teórico, la metodología empleada en la investigación o, en caso de experiencia didáctica, las estrategias consideradas, los avances o resultados obtenidos, conclusiones o reflexiones y las fuentes de información o referencias.

El envío de la propuesta debe considerar:

- ≈ Extensión máxima de 2 cuartillas, con a lo más una imagen o tabla.
- ≈ La propuesta debe mostrar la idea académica en que se sustentará el cartel. No se debe incluir el cartel en este escrito.
- ≈ Enviar la propuesta utilizando los formatos (Versión completa y versión ciega) de plantilla correspondiente, con editor de textos formato Word (doc o .docx). Se recomienda descargar las plantillas y escribir sobre ellas (para una correcta visualización de las plantillas se recomienda usar el navegador Mozilla o Chrome).
- ≈ La propuesta debe abordar brevemente los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

Título. Procurar que el título sea representativo del contenido y tipo de trabajo que se presenta en el cartel en un máximo de 30 palabras.

Resumen ejecutivo: Incluir breve resumen de un párrafo de un máximo de 100 palabras.

Introducción: Describir lo que se intenta comunicar en el cartel. En caso de ser una experiencia en el aula, indicar el propósito y los alcances de lo desarrollado en ésta. Si se trata de un proyecto de tesis, referenciar el problema o pregunta de investigación que se aborda. En ambos casos, enfatizar la pertinencia y relevancia del trabajo.

Revisión bibliográfica y metodología. Mencionar aspectos del sustento teórico de la propuesta y de los principales aspectos metodológicos a desarrollar.

Resultados o avances: Describir los resultados o avances de la investigación o de la experiencia.

Conclusiones: Presentar las reflexiones que se deriven de los avances del estudio o de la experiencia de aula. En el primer caso describir cuáles son las acciones para seguir, dadas las reflexiones a las que se han llegado.

Referencias bibliográficas: El formato APA deberá ser utilizado tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final. Todas las fuentes citadas en el cuerpo del escrito deberán ser incluidas en el listado final.

≈ El número máximo de autores permitidos es de 3.

≈ El número máximo de expositores es de 1. Es requisito indispensable que quien exponga el trabajo participe de la autoría de este.

Una vez aceptada la propuesta para su presentación *presencial* los carteles deberán cumplir los siguientes lineamientos:

- ~ Tamaño de 90 cm de ancho por 120 cm de alto.
- ~ Uso mínimo de texto. La tipografía es libre, con un tamaño mínimo de 40 puntos.
- ~ Información figural predominante (diagramas, fotografías, ilustraciones, etc.).
- ~ Puede emplear cualquier programa o aplicación para generar el cartel (PowerPoint, Canva, entre otros)
- ~ Poner especial atención a la distribución del texto y las figuras o gráficos empleados, el tipo y tamaño de la tipografía elegida, la elección y la combinación de los colores y la calidad de la imagen.

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 20 de octubre de 2023

Periodo de dictaminación:

Del 9 de octubre al 3 de noviembre.

Difusión de material didáctico

Bajo esta modalidad se presentan diseños propios o modificaciones significativas de material didáctico (concreto u objetos tecnológicos o digitales) propuestos como parte de estrategias de intervención docente en la didáctica de la matemática.

Para ser sometidas a evaluación para presentarse en la XXVI EIME, se deben atender las instrucciones para presentación de propuestas, entre las cuales se contempla el uso de las plantillas diseñadas para tal fin e incluir una ficha técnica.

El envío de la propuesta debe considerar:

- ≈ Extensión: Máximo tres cuartillas.
- ≈ Formato: Seguir las indicaciones de las plantillas correspondientes (Versión completa y Versión ciega) a la ficha técnica.
- ≈ Estructura de la ficha técnica:
 1. Público al que va dirigido (nivel educativo, grado).
 2. Temática.
 3. Aprendizaje(s) esperado(s) (especificar el tema o concepto y temática).
 4. Descripción de la problemática o problema atendido.
 5. Momento sugerido para su aplicación o uso dentro de la didáctica de un contenido o tema:
 - a) Presentación.
 - b) Desarrollo.
 - c) Formalización.
 - d) Evaluación.
 6. Objetivo(s) didáctico(s) o intención(es) didáctica(s) que se persiguen con su uso:
 - a) Motivar a los estudiantes.
 - b) Favorecer la intuición y/o la creatividad.
 - c) Diversificar los canales de percepción sensorial.
 - d) Brindar diferentes representaciones.
 - e) Visualizar características.
 - f) Proveer un contexto fenomenológico.
 - g) Practicar un algoritmo o proceso.
 - h) Evidenciar la comprensión o aprendizaje.
 - i) Fomentar el trabajo grupal.
 - j) Propiciar la comunicación entre docente y estudiantes o entre estudiantes.
 - k) Otro: _____
 7. Sustento teórico que fundamente la aplicación o uso del material.
 8. Descripción general del material, que incluya los recursos necesarios para su elaboración y hasta tres imágenes. En caso de ser una adaptación de un material existente, incluir las fuentes necesarias que permitan conocer el material que inspiró la adaptación.
 9. Características de la implementación. Descripción general del modo de uso, la interacción del estudiante con el material y las condiciones necesarias para llevarla a cabo (por ejemplo, para un programa de software, podría ser requerido un dispositivo con características específicas).
 10. Exposición de beneficios o resultados favorables derivados de la implementación.

≈ El número máximo de autores permitido en esta modalidad es tres.

Periodo de recepción de propuestas:

Hasta el 3 de noviembre de 2023

Periodo de dictaminación:

Del 9 de octubre al 15 de noviembre.

Para su aceptación en el evento se tomará en cuenta que el material propuesto sea innovador, funcional y atractivo, que la información brindada esté completa, de manera clara, con un uso adecuado del lenguaje, presentando pertinencia y coherencia entre los diferentes apartados.

Una vez aceptada la participación, durante el evento, en la fecha y horario indicados para tal fin, los autores deberán exponer el material, así como explicar su funcionamiento y forma de implementación, ante los asistentes que así lo soliciten, incluyendo al jurado del concurso, quienes podrán preguntar sobre aspectos específicos que les permitan valorar las características del material.

Concursos (carteles, fotografía, vídeo y material didáctico)

Además de las propuestas académicas, durante la XXVI EIME contaremos con cuatro opciones de concurso que se detallan a continuación:

Carteles

Todos los carteles presentados en la EIME entrarán a concurso, para ello, serán evaluados académicamente por un jurado. La evaluación del cartel considerará su presentación, contenido y fundamento matemático, coherencia y propuesta didáctica, originalidad, aportes, referencias, fuentes de información, impacto y claridad visual lograda. La decisión del jurado será inapelable.

Material Didáctico

Todos los materiales didácticos presentados en la EIME entrarán a concurso. La evaluación académica será realizada por un jurado invitado por la comisión correspondiente. Los miembros del jurado considerarán su originalidad, presentación, contenido y fundamento matemático, así como la pertinencia y coherencia de la propuesta didáctica, impacto y claridad lograda.

Concurso de Fotografía

En esta modalidad podrán postularse fotografías en los que se plasman experiencias relativas a la Matemática Educativa, en alguna de las siguientes categorías:

1. Soy docente de matemáticas.
2. El proceso de aprendizaje en estudiantes.

3. Matemática en el contexto.
4. Haciendo matemáticas.

Aplicar

Las propuestas presentadas en esta modalidad deben considerar que el formato de la fotografía debe ser JPG o PNG, con un peso máximo de 5 MB, a color o en blanco y negro. Cada fotografía deberá ir acompañada de un archivo que contenga la siguiente información:

- ≈ Título
- ≈ Lugar y fecha en la que fue tomada
- ≈ Categoría
- ≈ Resumen: breve descripción, de entre 100 y 150 palabras, de la fotografía propuesta, donde se explique el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada.
- ≈ Nombre del autor o autores
- ≈ Institución de adscripción del autor o autores
- ≈ Correo electrónico

Las condiciones para aplicar al concurso son las siguientes:

- ~ Solo podrá participar un autor por cada fotografía, no se aceptarán propuestas anónimas.
- ~ Cada participante podrá presentar una fotografía por categoría.
- ~ Sólo podrán participar fotografías que no muestren alteraciones de cualquier tipo, tampoco se aceptarán composiciones o retoques artísticos. Solo se permitirán correcciones mínimas de brillo y contraste.
- ~ En el caso de fotografías en las que aparezcan personas reconocibles en situaciones incómodas o que afecten la privacidad de las personas, el comité valorará su pertinencia en el concurso. También, si en la foto aparecen menores de edad, debe adjuntarse una carta de consentimiento firmado por los padres o tutores legales del menor. En caso de que no se reciba dicho consentimiento, la Red se reserva el derecho de excluir la fotografía del concurso.

Evaluación

Los criterios de selección para el concurso de fotografía, en cualquiera de sus categorías, son las siguientes:

- ~ Representatividad de la fotografía en relación con la categoría adoptada.
- ~ Creatividad.
- ~ Calidad técnica: enfoque, iluminación, exposición, balance de color (saturación del color) y presentación o montaje.
- ~ Calidad compositiva, equilibrio de color en la imagen en sí (no en la saturación de color que se logra en la edición).
- ~ Mensaje de la imagen.

Para cada una de las categorías, el jurado seleccionará entre 3 y 5 fotografías finalistas. Estas se publicarán en la página de Facebook del evento con la intención de dar a conocer las fotografías finalistas a la comunidad durante un período de tiempo antes del evento. Además, para elegir la fotografía ganadora de cada categoría entre las finalistas, se tomará en cuenta la cantidad de reacciones obtenidas en la fotografía publicada en la página de Facebook de la XXVI EIME una semana antes de que dé inicio.

Importante

Al postular su fotografía a concurso, se garantiza y manifiesta que se es poseedor de los derechos de esta y concede a la Red Cimates los derechos correspondientes para utilizarlas en futuras publicaciones y exposiciones, donde siempre se citará la autoría y la procedencia de la fotografía en cuestión.

Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria serán descalificados.

Periodo de recepción de fotografías:

Hasta el 15 de noviembre de 2023.

Respuesta de aceptación en el concurso:

22 de noviembre.

Concurso de vídeo

En esta modalidad podrán postularse videos en los que se plasman experiencias relativas a la Matemática Educativa, en alguna de las siguientes categorías:

1. Retos de la docencia de las matemáticas.
2. Retribución social desde la matemática educativa.
3. Divulgación de la matemática educativa.
4. Inclusión en matemáticas.

Aplicar

Las condiciones para aplicar al concurso son las siguientes:

- ~ Las propuestas deberán ser enviadas en formato: *.mov, *.avi, *.mp4, con una duración no mayor a tres minutos y no más de 50 MB.
- ~ Se aceptan hasta dos autores por cada video, no se aceptarán propuestas anónimas.
- ~ Cada participante podrá presentar solamente un video por categoría.
- ~ En el caso de videos en las que aparezcan personas reconocibles en situaciones incómodas o que afecten la privacidad de las personas, el comité valorará su pertinencia en el concurso. También, si en el video aparecen menores de edad, debe adjuntarse una carta de consentimiento firmado por los padres o tutores legales del menor. En caso de que no se reciba dicho consentimiento, la Red se reserva el derecho de excluir el video del concurso.
- ~ No se aceptarán videos que:
 - a) No sean propiedad del autor o realizadas por otras personas.

- b) Presenten contenido que no es de su autoría y no declaren explícitamente el crédito y/o referencia correspondiente (por ejemplo, estadísticas, canciones, cuentos, poemas, artículos, libros, entre otros).

Cada video deberá ir acompañado de un archivo WORD que contenga la siguiente información:

- ~ Título
- ~ Categoría
- ~ Resumen: breve descripción, de entre 100 y 150 palabras, del video propuesto, donde se explique el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada.
- ~ Nombre del autor o autores
- ~ Institución de adscripción del autor o autores
- ~ Correo electrónico

Evaluación

Los criterios de selección para el concurso de video, en cualquiera de sus categorías, son las siguientes:

- ~ Representatividad del video en relación con la categoría adoptada.
- ~ Creatividad.
- ~ Calidad técnica: enfoque, iluminación, exposición, nitidez en imagen y audio.
- ~ Uso discursivo y figural de la información (predominio de diálogos y diagramas, fotografías, ilustraciones, etc., en lugar de textos).
- ~ Mensaje del video.

Para cada una de las categorías, el jurado seleccionará entre 3 y 5 videos finalistas. Estos se publicarán en la página de Facebook del evento con la intención de darlos a conocer a la comunidad.

Para elegir el video ganador de cada categoría, se tomará en cuenta la cantidad de reacciones obtenidas en los videos publicados en la página de Facebook de la XXVI EIME una semana antes de que el evento dé inicio.

Importante:

Al postular los videos al concurso, el autor garantiza y manifiesta que es poseedor de los derechos de autor de este y concede a la Red Cimates los derechos correspondientes para utilizarlos en futuras publicaciones y exposiciones, donde siempre se citará el nombre del autor y la procedencia del video en cuestión.

Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria serán descalificados.

Periodo de recepción de videos:

Hasta el 15 de noviembre de 2023.

Respuesta de aceptación en el concurso:

22 de noviembre.

Difusión de obras

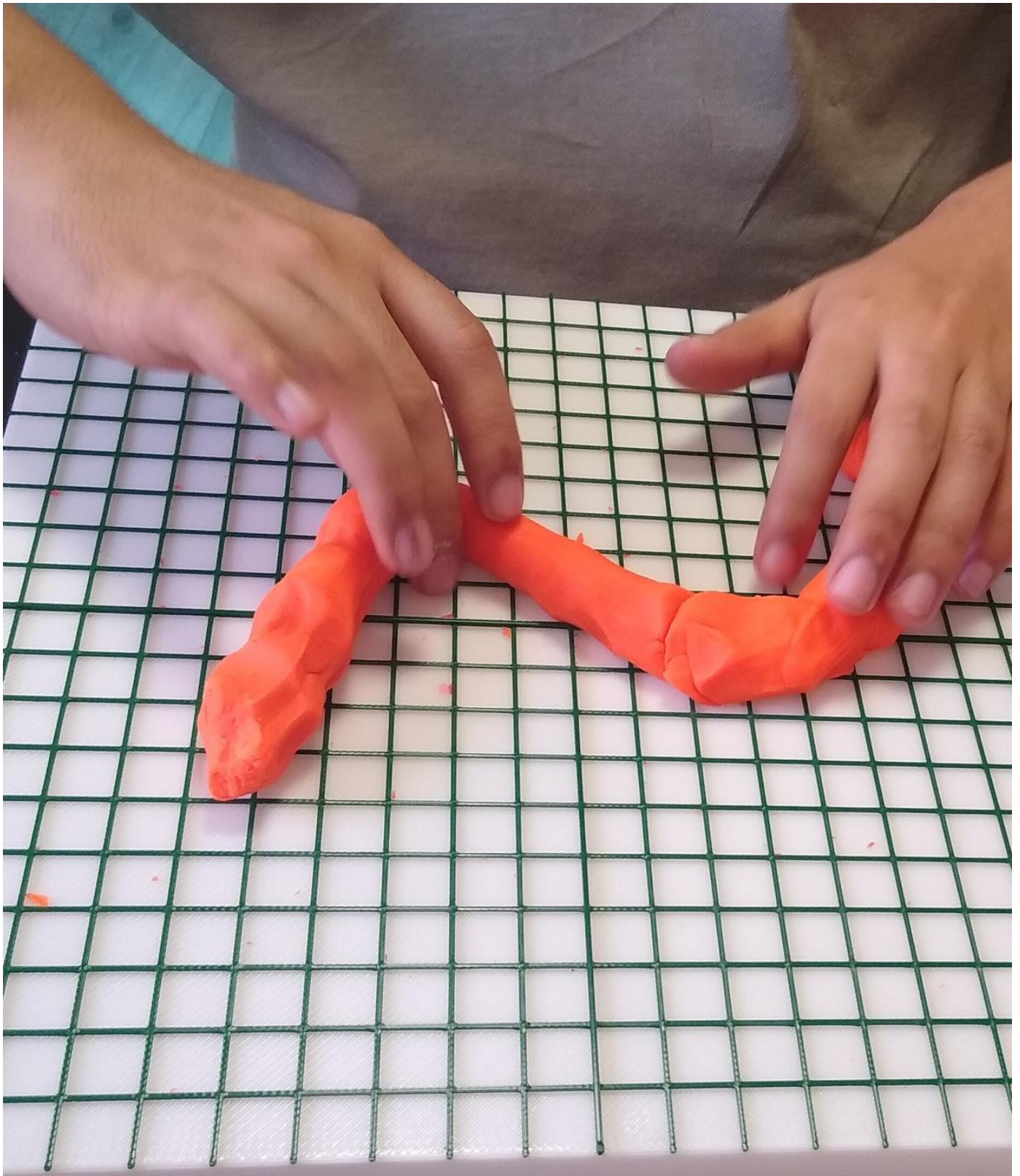
Este espacio está pensado como una plataforma de difusión y presentación de libros impresos o digitales asociados a las matemáticas, su enseñanza, aprendizaje y difusión, publicadas por miembros de la Red Cimates o de la comunidad en los últimos dos años. Estas presentaciones pueden ser realizadas por los autores o por comentaristas de programas editoriales de los libros que deseen participar.

El envío de la propuesta debe considerar el formato de Ficha técnica para esta actividad:

Datos de la obra:

- ≈ Título del libro
- ≈ Autor(es)
- ≈ Editorial
- ≈ País
- ≈ Fecha de publicación
- ≈ Formato
- ≈ URL para descarga o compra de la obra
- ≈ Referencia de la publicación en formato APA
- ≈ Campo de investigación de la obra
- ≈ Nivel educativo de la obra
- ≈ Datos del presentador(es) en la EIME:
 - ~ Nombre(s)
 - ~ Institución de procedencia
 - ~ Correo electrónico

La comisión encargada evaluará la pertinencia y relevancia de las propuestas y notificará su dictamen.



Título: Visualizar sin ver., Autor: Rubén Abraham Moreno Segura, Cinvestav-IPN

Registro de trabajos para su evaluación

El registro de trabajos deberá realizar en el siguiente enlace considerando los requisitos y consideraciones particulares de cada actividad:

<https://eime.redcimates.org/recep26/>

Para cada una de las modalidades deberá respetarse el formato correspondiente. Se recomienda seguir las diferentes plantillas disponibles en el siguiente enlace:

<https://redcimates.org/eime-xxvi/>

NOTA: Es importante realizar la inscripción del autor principal o al menos un autor de las ponencias aceptadas antes del 15 de noviembre de 2023 para ser incluidas en el Programa de la XXVI EIME.

Inscripción y pago de la EIME

Su inscripción y pago a la EIME XXVI le otorga el derecho a una Constancia de asistencia al evento que marca el número de horas que sumó al participar en las actividades de la escuela. Así como constancias de participación en Laboratorios, Grupos de Discusión, Talleres y Seminarios más la correspondiente por su participación como ponente en alguna de las diferentes modalidades.

Cuotas de inscripción

Tipo de participante	Primer periodo Hasta el 20 de noviembre	Segundo periodo 21 de noviembre al 5 de diciembre
Asistentes	\$400	\$500
Docentes asistentes de nivel básico, NMS	\$300	\$400
Docentes ponentes de nivel básico, NMS,	\$400	\$450
Estudiantes de licenciatura	\$300	\$400
Estudiantes de Posgrado	\$500	\$650
Integrantes de la Red de Cimates	\$1250	\$1500
Ponentes e investigador@s	\$600	\$800

En el caso de los ponentes y asistentes que residan en México, deberán realizar su pago de inscripción a través de depósito en ventanilla, practi-caja o transferencia bancaria considerando los siguientes datos:

BANCO: BBVA

BENEFICIARIO: RED DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN EN MATEMÁTICA EDUCATIVA

A.C. CUENTA: 0114088891

CLABE: 012260001140888919

Referencia: Nombre del participante

En el caso de los ponentes y asistentes que residan en el **extranjero**, deberán escribir al correo eimecimates@gmail.com confirmando su asistencia y número de participantes, en respuesta se les enviará la solicitud de pago correspondiente, vía PayPal.

CONTACTO

Para preguntas y consultas sobre la convocatoria, propuestas académicas, concursos, becas, dictámenes, problemas con el sistema, fechas importantes, costos y otros asuntos relacionados a EIME XXVI podrán dirigirse al correo de oficial de EIME o consulta el sitio de Internet o Redes Sociales.

Correo electrónico eimecimates@gmail.com

Facebook <https://www.facebook.com/EIME26>

Página de EIME XXVI <https://redcimates.org/eime-xxvi/>

Sistema de recepción de trabajos de la EIME <https://eime.redcimates.org/recep26>

Página de la Red de Cimates <https://redcimates.org/>